



CH	MIKÄ	MIKKI	MUUTA
1.	BD	e602	EI D112!!
2.	SN	SM 57	
3.	RT1	OPUS 87	clipsi
4.	RT2	OPUS 87	clipsi
5.	FT	OPUS 87	clipsi
6.	RIDE	COND	
7.	HH	COND	
8.	BASS	XLR	
9.	GTR	e906	oma
10.	GTR2	SM 57	(tarvittaessa)
11.	KEY L	DI	
12.	KEY R	DI	
13.	VOC EERO	SM 58	oma
14.	VOC PASI	SM 58	oma
15.	VOC ANU	OM 5	oma
16.	VOC WILLE	OPUS 69	oma
17.	AMB	COND	



PA/ FOH: Tilaan nähden riittävä ammattikäyttöön tarkoitettu järjestelmä. Orkesteri tuo yleensä oman mikserin (Yamaha LS 9 tai Roland M-400). Mikäli omaa pöytää ei tuoda, niin jokin oikea hyväksi havaittu asian toimittamiseen soveltuva mikseri. Jos monitorit ajetaan etupäästä, on auxeja löydyttävä pöydästä 8 kpl.

MON: Orkesteri käyttää korvamonitoreja rumpalia lukuunottamatta. Korvamonitorit tuomme itse, lisäksi tarvitsemme kaksi tanakkaa kulmamonitoria, toisen rumpalille ja toisen eturiviin varalle. Käytämme yleensä omia mikrofoneja.

Orkesterin mukana ei kulje yleensä monitorimiksaajaa, vaan monitorit ajetaan etupäästä. Mikäli laitetoimittajan puolesta on in ear -taitoinen monitorihenkilö, voidaan monitorit ajaa myös lavalta (esim. festivaalit ja muut isommat tapahtumat).

VALOT: Tiskikoneen mukana ei yleensä ole valomiestä, eli kaikkea mahdollista bilemusaan sopivaa saa olla paljon.

Tiskikoneen tuodessa oman tekniikan tarvitsemme vähintään 3x16A voimavirran ja pari omissa vaiheissa olevaa schukoa.

**INFO:**

Tekniikka: Mikko Bergström 040 7409423 mikko.bergstrom@gmail.com

Matti Niemi 0400 585998 wattimatti@gmail.com

Bändi: Pasi Sirola 040 7055419 tiskikone@elisanet.fi